



# La Gazette du Fort de la Conchée

N° 15 juillet 2016

BULLETIN D'INFORMATION SUR LES TRAVAUX DE RESTAURATION



*La vaste terrasse a permis aux invités d'admirer sous le soleil, l'échauguette et les logis dans le superbe panorama de la baie.*

## *110 invités ont fêté les 25 ans de travaux sur le fort presque restauré*

La Gazette du fort de la Conchée est un bulletin d'informations adressé gratuitement par mail à tous ceux qui s'intéressent à la restauration de ce prestigieux ouvrage de l'illustre Vauban.

Pour recevoir gratuitement la Gazette, il suffit d'envoyer son mail personnel à :

**[lesamisdufortdelaconchee@orange.fr](mailto:lesamisdufortdelaconchee@orange.fr)**

Pendant toute la soirée du 25 juin et une bonne partie de la nuit, un groupe de musiciens bretons a animé le repas et les danses des 110 invités venus fêter les 25 ans de travaux de restauration du fort. Ils sont repartis au matin par un va et vient de canots pneumatiques.

Cette belle fête témoigne de l'attrait du fort auprès des invités qui pour la plupart n'avait jamais passé une nuit dans un fort du 17<sup>ème</sup> siècle isolé en mer.

Il est certain que depuis sa construction en 1695 le fort de la Conchée n'a jamais servi de cadre à de telles festivités, la rigueur militaire s'accommodant mal de soirées dansantes. Mais le but final de la restauration du fort n'a pas changé pour autant. Aucun coproprié-

taire ne songe à le transformer en un hôtel-restaurant ou en chambres d'hôte. La restauration, comme au premier jour, se poursuit dans le même but : redonner exactement à ce vieux fort : son austérité, son impressionnante silhouette avec ses remparts plongeant directement dans la mer où viennent nicher mouettes et cormorans, avec tous ces savants dessins d'un architecte de génie qu'on ne découvre qu'en visitant attentivement chaque salle et dont Vauban était si fier. Les plans montrent bien que l'on se rapproche chaque année davantage du fort tel qu'il pouvait être admiré à la fin des années 1720. La garnison d'une centaine de canonnières, soldats et marins allait désormais interdire toute attaque de Saint Malo.



*Un orchestre, bien entendu breton, a animé pendant une grande partie de la nuit, les danses sur la terrasse et dans les salles des canons.*

Tous les travaux réalisés en 25 ans depuis l'époque où la terrasse n'était qu'un vaste champ de ruines à la suite des terribles bombardements de la Libération, ont bien respecté cet impératif d'une reconstruction à l'identique que se sont fixés les compagnons du fort de la Conchée.

Seul le rythme des travaux a été ralenti cette année par suite de quelques problèmes financiers au sein de l'entreprise qui assure les travaux de maçonnerie du fait d'une conjoncture qui ne favorise pas toujours la restauration des monuments historiques. Mais ces difficultés sont en cours de résolution et la taille des pierres du parapet, de l'échauguette a repris pour permettre l'élévation complète du rempart sud dès la mi-septembre. Les visiteurs des Journées du Patrimoine pourront en être les premiers témoins. Le nouveau parapet englobera totalement l'extrémité sud de la terrasse en laissant toutefois une vue dégagée sur la mer et Saint-Malo à l'horizon. Ce parapet sera lié à la seconde échauguette qui reprendra très exactement la silhouette de celle construite au nord du fort il y a une dizaine d'années. Les pierres ouvragées de son culot et de la coiffe ont déjà été sculptées par les élèves du lycée de Quintin.

Mais la véritable grande sculpture du fort qui va venir s'imbriquer dans la façade au-dessus de la poterne, a été modelée en plâtre pour servir de maquette aux sculpteurs qui vont la tailler sur place, à la main, dans un gros bloc de granit. Avec ses drapeaux et étendards paraissant flotter au vent, ses bouches de canons se mêlant aux casques et cuirasses romaines, elle va constituer comme en 1720, une imposante allégorie des armées du roi Louis XIV.

ALAIN RONDEAU



Le fort sera, comme chaque année, ouvert à la visite pendant les deux Journées du Patrimoine les 17 et 18 septembre. Plusieurs grands canots pneumatiques affrétés par des armements de Saint-Malo assureront les liaisons depuis le port des Bas Sablons et la cale au pied de la tour Solidor à Saint Servan. Les visites guidées dans tout le fort seront gratuites.

Le record du nombre de visiteurs, près de 500 l'an dernier, sera sans doute battu si la mer n'est pas trop agitée.

*Cette grande sculpture imbriquée dans la façade sud va représenter avec ses étendards flottant au vent, ses canons et cuirasses romaines, une allégorie célébrant les armées du roi Louis XIV*

